

# ANTIGUO EMPORIO DE ÑUÑO A C. 1930





## HISTORIA DEL EMPORIO

**E**l viejo emporio o almacén en venta, estuvo ubicado en la calle Condell, en el hoy denominado Barrio Italia en la comuna de Ñuñoa. Perteneció a un matrimonio de inmigrantes italianos que se instaló en la década de 1930 en el barrio, y que debió cerrar sus puertas en el año 2006, cuando una inmobiliaria compró el terreno de toda la cuadra para construir un moderno edificio habitacional.

El emporio fue rescatado días antes de su demolición, constituyéndose en uno de los pocos vestigios materiales de una tradición centenaria, que llegó de la mano de antiguos inmigrantes, especialmente italianos y españoles, que trajeron sus costumbres y cultura del viejo continente a nuestra capital.

Este emporio se caracterizó por ofrecer una amplia oferta de productos, que iban desde embutidos a algunas piezas de ropa, como zapatos y medias; pasando por el aceite (con la clásica máquina medidora), café, harina y azúcar a granel, pan, frutas y verduras etc. Incluso en la década de 1980 se instala una cabina telefónica para llamadas locales.



MESÓN DE ATENDIMIENTO CON OBJETOS DEL EMPORIO



BALANZA, FRASCO PARA ESCABECHE, CORTADORA DE EMBUTIDOS Y MÁQUINA ACEITERA

**E**s importante mencionar que, en el rescate del emporio, fueron salvados minuciosamente todos sus muebles y vitrinas, inclusive las dos viejas puertas de la entrada, las cuales van instaladas junto a dos grandes muestrarios que daban a la calle.

Dos muebles en forma de L conforman los estantes principales del emporio. Además, cinco vitrinas separadas de los estantes (principales) conforman el conjunto y una sexta mesa principal era utilizada para la atención del público.

El conjunto se vende con todos los artefactos y productos que lograron ser rescatados en su bodega, tales como: balanzas, frasco de vinagre, cortador de cecinas, porta papel, publicidades antiguas, envases de galletas, picles, mermeladas, café, leche, etc.



ESQUINA DEL EMPORIO, SE APRECIA LADO LARGO Y CORTO



BASE DE ESTANTERÍA LARGA CON PUBLICIDADES



LADO CORTO DEL EMPORIO Y ENTRADA CON DOS PUERTAS Y GRANDES VITRINAS



ANTIGUO EMPORIO SANTIAGUINO

## ACERCA DEL BARRIO ITALIA O "POBLACIÓN ITALIA"

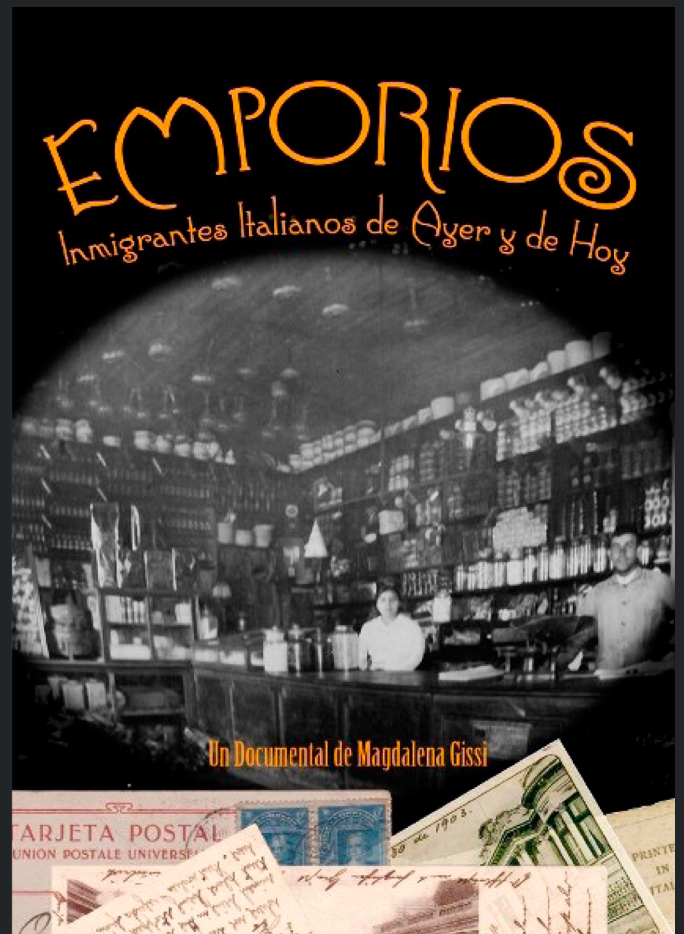
**Y**a creada la comuna de Ñuñoa, en 1894, el Barrio Italia fue consolidando su identidad semirural, con una inusual mezcla de comercio, hermosas residencias y cités.

Históricamente, este sector fue conocido como Población Juan García Ballesteros (1896) y luego como Población Italia.

La construcción de la fábrica de sombreros Girardi, en 1905, fue uno de los hechos más relevantes en la historia del barrio, cuando una familia italiana del mismo nombre se instaló en el sector y dio empleo a cientos de trabajadores que decidieron vivir cerca de la planta, en cités y conventillos ubicados en calle Condell, y las Avenidas Italia y Francisco Bilbao.

**T**erminando la primera mitad del siglo XX, el Barrio se encontraba consolidado. En él podía observarse el desarrollo de un incipiente comercio, compuesto por panaderías, sastrerías, emporios, carnicerías y reparadoras de calzado, entre otros. Los propietarios eran los mismos residentes, entre los que destacaban inmigrantes italianos, españoles y alemanes.

Este desarrollo económico, sin embargo, se vio contenido por el empeño de las autoridades en el proyecto Nueva Providencia, que dio origen a un centro urbano-comercial mucho más potente. Esto, en el largo plazo, favoreció a que el Barrio Italia mantuviera su sello original, caracterizado por su conformación heterogénea, compuesta de distintas clases sociales y distintas nacionalidades, todas coexistiendo en grandes propiedades de las familias más acomodadas y cités de los residentes de menores ingresos, cuyos hijos asistían a los mismos colegios públicos, generando una mixtura social muy especial.



DOCUMENTAL CHILENO SOBRE LOS EMPORIOS,  
DE MAGDALENA GRISSI, 2018.



## MEDIDAS Y DESCRIPCIÓN DEL EMPORIO

**E**l emporio está fabricado en madera de lingue. Es de la década de 1930 (época de la inauguración). Están restaurados cada uno de sus muebles, sólo falta armar algunas partes que están embaladas. Se vende el conjunto completo: con todas sus artefactos y envases antiguos.

Los dos muebles (para exhibir productos) principales poseen forma de L, siendo que el lado más largo mide: 6,25mt de largo, 50cm de ancho y 2,92 mt de alto; y el lado más corto mide: 3,88mt de largo, 70cm de ancho y 2,92 mt de alto.

Cada mueble (vitrina) es sostenido por un mueble (base) que posee compartimientos para guardar los productos a granel (harina, pan, azúcar etc.).



**E**ntre los dos muebles grandes, existe espacio para entrada y salida de los vendedores, en forma de puertas (que antiguamente poseían una cortina). En medio del mueble más grande (de 6,25mt), hay un espejo biselado grande, que servía para ver desde la caja los clientes que entraban o salían. Hay una mesa de atendimento de la parte más corta de la L, que mide 3,88mt de largo, 70cm de ancho y 95cm de alto. Posee una madera gruesa en lo alto para su resistencia y además es también vitrina (en esta mesa estaba instalada la cortadora de cecinas, el muestrario de quesos y la máquina de aceite).

Las cinco vitrinas (separadas) miden:

- 1- 2mt de largo, 51cm de ancho y 89cm de alto (poseen espejos dentro de vitrina).
- 2- Igual a la anterior.
- 3- 1,47mt de largo, 55cm de ancho y 1mt de alto (estilo Art Decó).
- 4- 1,82mt de largo, 64 cm de ancho y 1,20mt de alto (vitrina más alta, donde se guardaban productos de paquetería).
- 5- 2,03mt de largo, 53cm de ancho y 1,12mt de alto (vitrina más alta, donde se guardaba productos de paquetería).

**E**l emporio incluye los siguientes artefactos y objetos:

2 balanzas: una para golosinas y otra para frutas.

(La balanza grande de las fotos es sólo de referencia).

1 cortador de embutidos.

3 frascos de vidrio para golosinas.

1 frasco grande de vidrio para escabeches.

1 porta papel negro para tres tamaños de papel de la “Compañía  
Manufacturera de Papeles y Cartones de Santiago”.

1 máquina aceitera (falta tambor).

1 publicidad de Coca-Coca en cuya parte inferior se lee “Botillería”.

1 publicidad de “Tome Coca-Cola bien helada” (con el precio de envase individual y familiar).

1 publicidad metálica de Vino Planella.

1 caja amarilla de Coca-Cola, con un envase de botella familiar.

1 nevera (de época) de Coca-Cola (sin restaurar).

1 pequeño mueble (vitrina) para quesos.

2 botellas de vidrio para leche.

3 publicidades pequeñas de: Coca-Cola, polvo facial “Tres Flores”  
y colonia masculina “Adam’s”.

Envases de productos alimenticios variados, tales como: Galletas Mc Kay, café Nescafé y Tres Montes, confites Calaf, caramelos Ambrosoli, galletas Hucke, leche Nestalba (de Nestlé), mermelada Corona y E. Stein, Té Golden Rose, Té Santa Filomena, Té Dorado, Té Maharaneé, Té Tetley, Té Hornimans, Té Flor de Ceylon, polvo de hornear Imperial, cera Copec, leche Nido, Manteca Hidrogenada Cruzteca, duraznos al jugo “El Vergel”, pickles “Finest Pickles”, Agua Mineral Panimávida, tinta Stephens, jabón “Sunlight”, polvo de hornear “Royal”, anilina “Universal”, limpiador metálico “Brasso”, limpiavidrios “Esso”, anilina suiza “Mont Blanc”, exterminador de hormigas “Ant-Bane”, “Cucarachicida Tanax – 6”, Cerelac de Nestlé, polvos para guagua, polvo para la cara, loción y shampoo (al huevo) marca “Vanka”, etc.

No incluye: moladora de café, balanza más grande y escalera pequeña.

# OTRAS FOTOGRAFIAS DEL EMPORIO



PEQUEÑA VITRINA PARA GUARDAR QUESO (CON PUBLICIDAD DE PEPSI-COLA)



GALLETAS Mc Kay Y OTROS



MÁQUINA ACEITERA, BALANZA Y FRASCO PARA GOLOSINAS





BASE ESTANTE LARGO (COM PUERTAS PRODUCTOS A GRANEL) Y PUBLICIDAD DE PEPSI-COLA



PUBLICIDAD METÁLICA DE VINO "PLANELLA HNOS."



DOS FRASCOS DE VIDRIO PARA GOLOSINAS



GALLETAS Mc Kay



FRASCO PARA GOLOSINAS



PUBLICIDAD Y SOSTENEDOR DE BOTELLAS DE COCA-COLA



PORTA PAPEL DE LA COMPAÑIA MANUFACTURERA DE PAPELES Y CARTONES - SANTIAGO



MÁQUINA PARA CORTAR EMBUTIDOS



MÁQUINA ACEITERA, BALANZA Y FRASCO GOLOSINAS

